

KUNSTKURSE

WINTER & SOMMER IM TAPETENWERK LEIPZIG

+ Sommerausstellung in der Halle C01

KUNSTWERKSTATT IM TAPETENWERK

Der Leipziger Westen mit seiner Mischung aus gründerzeitlichen Wohngebäuden und Fabriken hat sich zu einem der interessantesten Hotspots der kreativen Szene Deutschlands entwickelt. Erkunden Sie das Tapetenwerk und seine Umgebung - tauchen Sie ein in die urbane Vielfalt mit allen Kanten und Brüchen, erleben Sie die Geschichte des Ortes und seine Authentizität.

KURSANGEBOT

MALEREI // DIGITALES ZEICHNEN
AQUARELL // EXPERIMENTELLES ZEICHNEN
// FOTOGRAFIE

Sie arbeiten mitten in dieser inspirierenden Atmosphäre in den Ateliers unserer KünstlerInnen und können die Kreativität spüren und erleben.



SOMMERAUSSTELLUNG IM TAPETENWERK

KUNSTKURSE

FRÜHJAHR & HERBST IN DER TOSKANA

+ Sommerausstellung im Tapetenwerk // Leipzig

Gerne organisieren wir für Sie einen Kunstkurs in der Toskana (IT) ab einer Teilnehmer:Innenzahl von mindestens 6 Personen!
Ein spezielles Angebot für einen individuellen Zeitraum können Sie unter < kunstkurse@leik.de > anfragen.

UN'ACCADEMIA D'ARTE IN MAREMMA

Lange Sandstrände, mittelalterliche Bergdörfer, sanfte Hügel, Korkeichenwälder und Olivenhaine – Im Frühjahr und im Herbst, wenn nur kundige Reisende in der Maremma das besondere Licht und die Ruhe suchen, wollen wir Ihnen gemeinsam mit Leipziger KünstlerInnen und den kreativen Menschen vor Ort die inspirierende Landschaft und das besondere Lebensgefühl im südlichsten Teil der Toskana zeigen – entdecken Sie dabei Ihre eigenen Fähigkeiten!

KURSANGEBOT

MALEREI // DIGITALES ZEICHNEN //
EXPERIMENTELLES ZEICHNEN // FOTOGRAFIE

Beginnen Sie den Tag mit einem wirklich guten Kaffee, genießen Sie Tortelli al Maremmani oder frischen Pecorino und diskutieren Sie am Abend beim Vino Rosso mit Gleichgesinnten die Kunst des einfachen Lebens –

LA BELLA VITA SEMPLICE.



FATTORIA DI PERUZZO





MASSA MARITTIMA

LA MAREMMA – Toskana „pur“ ...

Im Juli und August ist halb Rom am Strand von Castiglione della Pescaia, weil es einer der schönsten Badeorte am italienischen Mittelmeer ist. Im Frühjahr und Herbst haben Sie das alles (fast) für sich allein: ob Familienurlaub oder Singlereise – hier verbinden Sie Erholung mit kreativem Arbeiten, Entspannung mit künstlerischer Inspiration und Aktivität mit professioneller Begleitung. Unsere Kurse in kleinen Gruppen sind sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.



DAS KLOSTER - CASA MATER ECCLESIAE

Unmittelbar hinter der historischen Stadtmauer des zauberhaften Ortes Massa Marittima befindet sich unser Kunstort I - das ehemalige Franziskanerkloster und jetzige von der Kirche betriebene Seminarhotel mit seinen vielfältigen Arbeitsräumen vom Festsaal bis zum Obst- und Olivenhain.

DAS GUTSHAUS - FATTORIA DI TATTI

Der Kursort II ist das Bergdorf Tatti. Bei klarem Wetter hat man von der Restaurantterrasse einen grandiosen Meerblick bis zur Insel Giglio. Sie arbeiten in den Sälen der Fattoria oder in der umgebenden Natur.



CASA MATER ECCLESIA - CENTRO DI SPIRITUALITÀ



DAS TAPETENWERK LEIPZIG –

Urbanität und Kreativität „pur“ ... Hier finden Sie die perfekte Umgebung, wenn Sie Urbanität aber auch Ruhe suchen. In der eigenen Werkstube genießen Sie frisch zubereitetes Essen - egal ob vegetarisch, vegan oder mit Fleisch, im Innenhof kommen Sie mit den Kreativen ins Gespräch, in der Werksgalerie & Cafeteria Zwischenfisch gibt es einen wirklich guten Kaffee und natürlich auch Kuchen. Die Galerieräume des Tapetenwerks und die nur fünf Minuten entfernten Galerien der Spinnerei bieten interessante Ausstellungen von internationalem Format.

MALEREIKURS // Der Malereikurs findet im Atelier der Künstlerin Hjördis Baacke statt und beschäftigt sich mit dem Studium der Landschaft. Eigene Vorlagen aus dem Skizzenbuch oder Fotografien werden auf Leinwand umgesetzt. Die Auseinandersetzung mit Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel, das Studium des Lichtes, die perspektivische Landschaftsdarstellung und die Bildkomposition sind die zentralen Themen.

KURS DIGITALES ZEICHNEN AM IPAD // Gemeinsam werden wir unter anderem digitale Portraits, Pflanzenzeichnungen und Collagen anfertigen und so Schritt für Schritt das Zeichenprogramm Procreate entdecken. Sie werden lernen, wie Sie Ihr iPad kreativ nutzen: Ob als digitale Leinwand oder Skizzenbuch für künstlerische Projekte oder im Alltag als Scrapbook, Reisetagebuch, Gartenplan oder Kochbuch.

AQUARELL // Der Künstler Jürgen Meier regt mit dem Grundkurs „Reisemedium Aquarell“ an, das Medium Aquarell als Reise-, Notiz-, Erinnerungs- und Erzählmedium neu zu entdecken. Zunächst wenden wir uns dem Medium Papier, Struktur und Farbe zu und probieren unterschiedliche Papiersorten, Papierfarben und Oberflächenstrukturen aus. Danach wenden wir uns der Farbe, Verläufen und räumlichen Strukturen zu. Was ist Farbe? Wie erzeugen wir ein räumliches Bild.

FOTOGRAFIEKURS-I // Der Kurs in Leipzig kann sehr individuell gestaltet werden. Durch das breite Spektrum der Künstlerin Christiane Eisler kann man sich mit Portrait im Freien oder auch im Atelier beschäftigen, durch Leipzig wandeln, auf den Spuren der modernen Architektur oder aber in den letzten Ruinen des Industriezeitalters dem maroden Charme nachspüren. Naturerlebnisse gibt es auch in der Umgebung von Leipzig zu entdecken.

FOTOGRAFIEKURS-II // In diesem Kurs lernen die TeilnehmerInnen die verschiedenen Funktionen ihrer Kameras kennen und verstehen, wie individuelle Einstellungen wie Blende und Belichtungszeit das endgültige Bild beeinflussen – ohne zwangsläufig auf eine nachträgliche Bildbearbeitung angewiesen zu sein. Währenddessen bietet der Künstler und Diplom-Fotograf Julius C. Schreiner Einblicke in die Geschichte der Fotografie und ihre künstlerische Praxis."

EXPERIMENTELLES ZEICHNEN // In diesem Kurs – geleitet von der Künstlerin Omani Frei – geht es nicht darum, die Realität genau wiederzugeben, sondern seinen persönlichen Stil zu entwickeln. Der Mut zur eigenen Linienführung und zur Imperfektion liegen im Vordergrund. Mit unterschiedlichen Stiften und Aquarellfarben werden wir uns von der realistischen Abbildung lösen und neue Möglichkeiten des eigenen Stils entdecken.

FÜR GRUPPENKURSE (AB 6 PERSONEN) IN DER TOSKANA KÖNNEN WIR INDIVIDUELLE KURSPAKETE ERSTELLEN ...

Die Pakete enthalten die Kursgebühr inklusive Übernachtungen mit Halbpension im Einzelzimmer oder Doppelzimmer.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns gerne via Mail: kunstkurse@leilk.de

MALEREI- und ZEICHENKURSE // Der Malereikurs – mit der Künstlerin Hjördis Baacke – beschäftigt sich mit dem Studium der Landschaft vor Ort. Die Auseinandersetzung mit Licht und Schatten soll dabei im Vordergrund stehen. Aber auch andere Kontraste wie klein/groß, detailreich/flüchtig und das bewusste Einsetzen von Farbkontrasten werden Grundlage der praktischen Arbeit im Freien sein. Gleichsam nebenbei werden sich die Teilnehmer Fertigkeiten der perspektivischen Landschaftsdarstellung aneignen und diese anwenden.

KURS DIGITALES ZEICHNEN AM IPAD // Im Kurs „Digitales Zeichnen“ bei der Künstlerin Nina Behnisch lernen Sie, das künstlerische Potential Ihres iPads zu erkennen und zu nutzen. Wie erstelle ich einen Pinsel, der zu meinem persönlichen Zeichenstil passt? Wie gestalte ich meine individuelle Farbpalette? Neben diesen und anderen Grundlagen lernen Sie außerdem Tipps und Tricks kennen, um den Arbeitsprozess intuitiv zu gestalten, damit Sie die Freiheit haben Ihre Kreativität voll auszuschöpfen.

KURS EXPERIMENTELLES ZEICHNEN // In diesem Kurs mit der Künstlerin Omani Frei geht es nicht darum, die Realität genau wiederzugeben, sondern seinen persönlichen Stil zu entwickeln. Der Mut zur eigenen Linienführung und zur Imperfektion liegen im Vordergrund. Mit unterschiedlichen Stiften und Aquarellfarben werden wir uns von der realistischen Abbildung lösen und neue Möglichkeiten des eigenen Stils entdecken.

FOTOGRAFIEKURS // „Blauen Himmel fotografieren kann jeder...“ Sehen Sie die italienische Landschaft und Architektur im besonderen Licht von Frühling und Herbst, im Morgennebel, nach dem Mittagsgewitter, ... und mit den Augen des Künstlers: Julius C. Schreiner geht mit Ihnen auf Wanderschaft und erklärt seinen ganz persönlichen Blick auf Motiv, Detail und Technik.