

DTT 7.0 // 16. November 2018



LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW



Auktionskatalog*

Harald Alff // Paul Altmann // Hjördis Baacke // Michael Bader // Doris Badura // Duane Bahia Benatti // Christina Baumann // Axel Bertram // Margot Bitzer // Christel Blume-Benzler // David Borgmann // Carsten Busse // Alberto Caretoni // Thomas Christians // Neta Dor // Ingo Duderstedt // Christiane Eisler // Tobias Fabek // Sinje Faby // Nikolaus Faßlrunner // Martin Fink // Thomas Gebhardt // Robert Genschorek // Stefanie Halisch // Isolde Hamm // Marlet Heckhoff // Christiana Heidemann // Holm Heinke // Kathrin Henschler // Elke Hensel // Mathias Antonio Herrmann // Bernd Hertel // Fabian Heublein // Madeleine Heublein // Knut-Peter Hoffmann // Robert Hogervorst // Günther Huniat // Mame Innete // Rainer Jacob // Klaus-Peter John // Cindy Jokisch // Daniela Junghans // Manuela Kaliske // Anja Kaufhold // Harald Kirschner // Jean Kirsten // Caroline Kober // Elena Kozlova // Christiane Krause // Armin Kühne // Mandy Kunze // Manfred Löffler // Heinz Mäde // Maix Mayer // Reinhard Minkewitz // Prof. Gerhard Kurt Müller // Thomas Oberbuchner // Robert Pasitka // Lucian Patermann // Inka Perl // Henrik Pillwitz // Hartmut Piniek // Angelika Pohler // Gert Pöttschig // Dagmar Ranft-Schinke // Uma Ulrike Reichelt // Ute Reichelt // Gershon Rennert // Roland R. Richter // Marianne Riedel // Andreas Riemenschneider // Hannelore Röhl // Marie-Christin Rothenbücher // Simone Scharte // Bernd Schirner // Karl-Heinz Schmidt // Sigrid Schmidt // Heike Schmidt-Duderstedt // Ralph Schüller // Arnd Schultheiß // Konstanze Siegemund // Daniel Skowronek // Siegfried Stubenrauch // Peter Sylvester // Konrad Thalmann // Kathrin Thiele // Beate Tischer // Diana Trojca // Gaby Waldek // Guntram Walther // Sandra Wehlisch // Marion Wenzel // Susanne Werdin // Christiane Werner // Dagmar Zehnel // Constanze Zorn // Christl-Maria Göthner // Bertram Kober //

*Auszug aus der aktuellen Liste der Künstler

Katalogangaben: Künstler/innen (alphabetische Reihenfolge) //Werk (Maße in cm)// **Startpreis** (in Euro/ca. 50 Prozent vom VP)



Harald Alff

Zentrum 15, 2018, Farbholzschnitt, Papierformat 60x80, Grafikformat 29x60

100,00



Paul Altmann

The Landlord's Game (100), 2017,
C-Print, gerahmt/40,4 x 30,4

100,00

2



Hjördis Baacke

O.T. (No. 332), 2016 Öl auf
Leinwand, 40x30

420,00

3



Micheal Bader

Serie „Oberirdisch“, 2 Bilder, 2017,
60x90 & 60x40, echter Fotoabzug,
MDF, anthrazit

400,00

4



Doris Badura

Sommer, 2010, Acryl auf Papier

80,00

5



Duane Bahia Benatti

Aus der Serie: das dritte Ufer
des Flusses: 2 Keramiken, 2017
(Diptychen). Steinzeug, Stein-
gut und Glimmer. Verschiedene
Dimensionen je rund 25x25x25

350,00

6



Christina Baumann

Schale, 2017, Mixed Media auf
Papier, 30 x 21cm (gerahmt)

280,00

7



Bertram.

Auf - Ab

Axel Bertram
- 1910 -

Axel Bertram

Auf und Ab Kaltnadelradierung
50x39cm (Druckplatte 30x21cm)

75,00

8



Margot Bitzer

Leipzig, 2001, Kupferstich, 45x70

150,00



Christel Blume-Benzler

zu E. Lasker-Schüler Mairegen,
1995, 1/12, Grafik, 43,4x34,4,
ungerahmt

50,00

10



David Borgmann

o.T. (Promised Land 8), 2015, Öl
auf Leinwand, 44x36

800,00

11



Carsten Busse

Black Star (3), Karton, 2018,
60x50x20

300,00

12

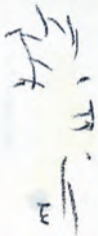


Alberto Caretoni

Die Geschichte, 2016, Kalt Nadel, 13x29,7

150,00

13



Thomas Christians

aus der Serie: Nachtgestalten, 1 &
2 (sie und danach), 2018, Mixed
Media auf Papier Hahnemühle
450g/qm, 64x50, gerahmt: 80x60
(unter Einsatz v. Leuchtfarbe
Acryl)

600,00

14



Neta Dor (Israel)

Palmen, 1992, Radierung, 75x55

150,00

15



Ingo Duderstedt

My Funny Valentine, 2018, Photo-
gravur-Ätzradierung, Druckformat
15x17, Papierformat 40x50, mit
Rahmen

220,00

16



Christiane Eisler

Chaos, Sänger der Punkband
Wutanfall in seiner Wohnung in
der Bernhardstraße, 1984- s/w
Handabzug, Nummer 22/50,
2016, 30x40

100,00

17



Tobias Fabek

Objekt klein a, 2017, Pigment-
druck auf Hahnemühle Papier im
Rahmen mit Glas, 30x30

80,00

18



Sinje Faby

Neue Lindenvögel. Schlüssel-
lochbilder. Vogel oder Käfig
seyn 2018, Photogramm auf
Barytpapier, Schlagstempel auf
Museumskarton, ca. 23,8x10,3,
Bergahornrahmen, schwarz Ge-
beizt, Museumsglas, 33x18

220,00

19



Nikolaus Faßlrunner

los gehts, 2010, Lithografie auf
Bütten, Auflage 10, gerahmt,
56x71

190,00

20



Martin Fink

rupan ko - Patagonia (5er Edition), 2018, highly pigmented Fine Art print, auf 190g/m Matt/texturiertes Fine Art Papier, Passepartout, Schattenfugenrahmung á 22,5 x 22,5

400,00



Thomas Gebhardt

Bodenvase, 2015, Steinzeug,
ca. 80 cm hoch, 2,5 Tage bei
1250-1300 °C gebrannt,

490,00

22



Robert Genschorek

Heldenpost, 2014, 60 x 90, Öl
auf Leinwand

300,00

23



Stefanie Halisch

Tanz, 2018, Cyanotypie (Erst-
druck), 20x30, ohne Rahmen

40,00



Isolde Hamm

Trauma, 1984, Öl auf Karton,
25x30

70,00



Marlet Heckhoff

#3040189, 2018, Acryl auf Leinwand, 30x40

380,00

26



197 1/20 Christiana Heidemann

Christiana Heidemann

o.T. 1996, 6/20 Grafik, 37x34,4,
ungerahmt

50,00

27



Holm Heinke

Italienische Impression, 1999,
Pastell, 32x42

130,00



Kathrinn Henschler

Palimpsest II, nach Rembrandt:
Badende Frau, 2018, Öl und
Acryl, gerahmt, 60x50

800,00

29



Elke Hensel

Duett, 2018, Abstrakte Acrylmalerei, 2-teilig, je 30x100, Gesamt 60x100

950,00

30



Matthias Antonio Herrmann

Liebespaar nach Otto Müller,
2018, Öl auf Leinwand, 40x50

280,00

31



Bernd Hertel

Stilleben, 2016, Ölgemälde, 70x90

470,00

32



Fabian Heublein

Charon, 2018, C-Print kaschiert
im Rahmen mit Glas, 30x45

175,00

33



Madeleine Heublein

Tanz, 2018, Farbradierung auf
Bütten, 46x27

150,00

34



Knut-Peter Hoffmann

Gartenecke, 2018, Öl auf LW,
40x40

160,00

35



Robert Hogervorst

Chumbaba – Hüter des Zederwaldes, Holzschnitt, Gilgamesch, 30x40

100,00

36



Günther Huniat

Für den letzten Indianer“
Skulptur Kalkstein, Klinker, 2016,
40x12x10

300,00

37



Mame Innete

von Zeit zu Zeit, 2014, Aquarell
und Acrylfarbe auf Papier, 54,2 x
49,5

450,00

38



Rainer Jacob

radiator 20/04/2014, eis, 2014,
Foto Nr. 2/6 (Auflage) Alu Dibond,
60x80

200,00

39



Klaus-Peter John

Steinhimmel, 2015, Fotografie
(Barryt), 19x28 (Rahmengröße
40x50)

50,00

40



Cindy Jokisch

Aufbruch, 2007, Fotografie auf
hochwertigem Fotopapier, 50x40,
gerahmt

160,00

41



Daniela Junghans

Naturwüchsig, 2008, c-print auf
Alu-Dibond, 70x100

120,00

42



Manuela Kaliske

Lachende Baustelle, 2018, 2 Fotografien/Serie, A2,

300,00



Anja Kaufhold

ohne Titel, 2016, Collagrafie mit
Buntstifte, 22x26, mit Rahmen

160,00

44



Harald Kirschner

Willy Brandt, Leipzig, Karl-Marx-
Platz, 25.2.1990, Fotografie/
Silbergelatine-Abzug, Blattformat:
27x37,4, Bildformat: 23,3x34,5

230,00

45



Jean Kirsten

Spiegelbild mit Falter, 2009, Siebdruck und Ätzung auf Spiegelglas, 45x60

300,00

46



Caroline Kober

Sommerfrische, 2018, Acryl auf
Papier, 30x40, (inkl. Rahmen)

480,00

47



Elena Kozlova

Winter, 2017, Acryl auf Leinwand, 40x30

700,00

48



Christiane Krause

Schöne Erinnerungen, 2015,
Collage, Acryl

630,00

49



Armin Kühne

Architektur TriFugium/Barfuß-
gäßchen 11–15, 2018, Foto,
50x70

50,00

50



Mandy Kunze

Zweiter Abend (ohne Reh),
2017/18, 40cm Tondo, Acryl auf
Malpappe

580,00

51



Manfred Löffler

Flut IV , 2003 , Handzeichnung
(Tusche, Feder, Kreide, Farbstifte)
50 x 65 (o. Rahmen)

250,00

52

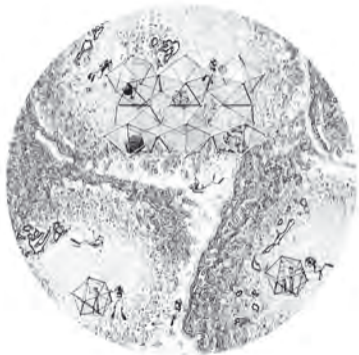


Heinz Mäde

Märztag in Dornburg II, 1981,
Aquarell, 48x64

350,00

53



Maix Mayer

o.T., Matrix_2, 2018, Gisleer-Print
auf Büttenpapier, 50x50,

© Maix Mayer und VG Bild-Kunst Bonn
2018, courtesy Galerie EIGEN+ART Leip-
zig/Berlin

850,00

54

Werk wurde nicht eingereicht!



Reinhard Minkewitz

Vorbei – Verwehen (aus d. Map-
penwerk Lichtungen), 1998, Kalte
Nadel – zwei Platten, je 270x117

180,00

56



Prof. Gerhard Kurt Müller

Flüchtlinge, 2016, Zeichnung, Feder, Ölpastell, Aquarell, Gouache, 21x29,6, signiert u.r. GKM

250,00

57



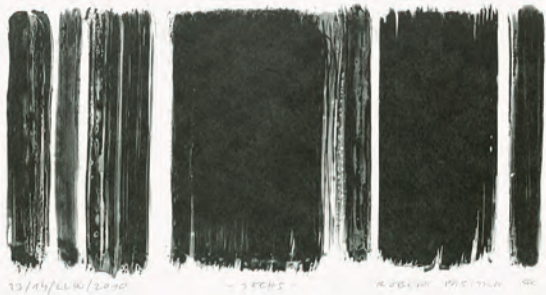
Thomas Oberbuchner

1994: Eisenbahn-/Ecke Thümmelstraße, 2018, Öl/LW, gerahmt 44,4x 56,5

250,00

58

Werk wurde nicht
eingereicht!



Robert Pasitka

SECHS, 2010, Lichtdruckgrafik auf
Papier, 19x35, im weißen Holzrah-
men

120,00

60



Lucian Patermann

Faune des deux N°2, 2018, Tusch
und Chroma Ink auf Zeichenkar-
ton, 50x50 (inkl. Rahmen)

380,00

61



Inka Perl

Vor- & Nachstellung, 2012,
Mischtechnik auf Pappe, ge-
rahmt, 55,0x42,5x1,5

270,00

62



Henrik Pillwitz

SCHICHT, 2014, Öl auf Leinwand
80x100

800,00



Hartmut Piniek

Bellis, 2018, Acryl/Leinwand,
20x20

300,00



Angelika Pohler

o.T., 2018, farb. Tusche, 60x80

140,00

65



Gert Pötzschig

Kleines Küchenstillleben, 2013, Öl
auf Karton, 27x28 (mit Rahmen
50x40)

450,00

66



Das große Theater
1985
Dagmar Ranft-Schinke

Dagmar Ranft-Schinke

Das große Theater, 1985, , aqua-
rellierte Radierung 1/1 (aqua-
relliert 2016), Blattgröße 40x50,
gerahmt

160,00

67



Uma Ulrike Reichelt

Betongrau an Edelblau, 2018,
Farbe gewalzt, 80x120

300,00

68



Ute Reichelt

Silberschmuck, 2018, beidseitig
tragbare Silberkette Ring (verstell-
bar i.d. Weite), 935 Sterlingsilber,
Lederband, inkl. Rahmen

100,00

69



Gershon Rennert

o. T., o.J., Acryl, 70x50,

250,00

70



Roland R. Richter

MUTATIS MUTANDIS III, 1992,
Übermalung, Acryl auf Europa-
karte, 180x220

1500,00



Marianne Riedel

Marktszene in Tblissi, 1988 ,
Tempera , 48x38

150,00

72



Andreas Riemenschneider

Sonnenbarke, 2017, Druck mit Papier beklebt, lackiert matt, 60x40 auf Leinwand

90,00

73



Hannelore Röhl

Mächtiger Auwald, 2017, Aquarell
u. Zeichenstift, incl. Passep. u.
Rahmen: 24x30

100,00

74



Marie-Christin Rothenbücher

!, 2015, Öl auf Nesselstoff,
60x80

350,00

75



Simone Scharte

Trost, 2018, Gouache, Ölpause
auf Papier, 32x24

140,00

76



Bernd Schirner

Fünf Bäume, 2012, Set: 1/Kaltnadelradierung, 2/Aquatinta-Radierung, Gerahmt 33,6x33,5

200,00

77



Karl-Heinz Schmidt

Summertime, 2010, Acryl, 50x78

200,00

78



Sigrid Schmidt

Stilleben mit Blume, 2018, Fotografie, Foto 40x60, im Rahmen 54x75

60,00

79



Heike Schmidt-Duderstedt

Schatzsuche, 2017, Digitale Fotomontage, Fotoabzug, im Passepartout 60x80

110,00

80



Ralph Schüller

Sonnabend Vormittag in der Kleintierpraxis, 2017, Acryl und Tusche auf Karton, 42x29, gerahmt

250,00

81



Arnd Schultheiß

Kunstgeist, o.J. , 84x56, 19/50,
Farblithographie

200,00

82

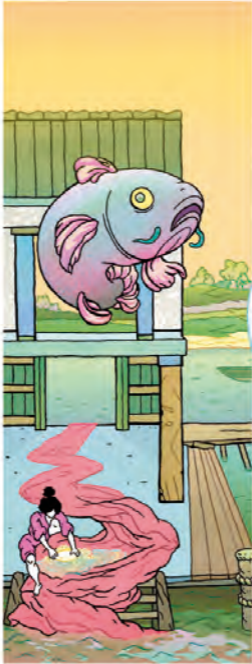


Konstanze Siegemund

save it for a rainy day #28, 2016,
Öl auf Leinwand, 15x15cm (ge-
rahmt: 20x20cm)

180,00

83



Daniel Skowronek

Laundry, 2018, Federzeichnung,
digital coloriert, Fineartprint auf
Lithographiepapier, Edition 1/12
– signiert

90,00

84



Siegfried Stubenrauch

Labyrinth, 2010, Collage/Misch-
technik, 50x50, gerahmt,

430,00

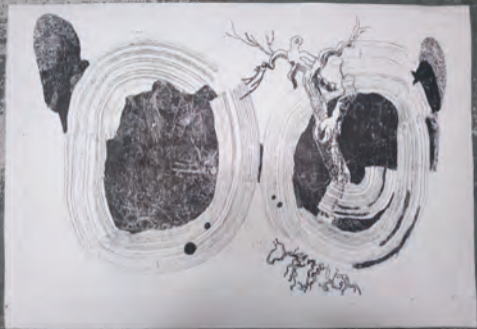


Peter Sylvester

Geologische Begegnungen, Aqua-
tinta/Radierung, 1995, 70x51

250,00

86



Konrad Thalmann

Die Insel, Monotypie auf Büten
(Unikat), 76x55

250,00

87



Kathrin Thiele

Scheuche, 2010, Acryl auf Leinwand, 64x53

1500,00

88



Beate Tischer

Mermaid , 2012, Kaltnadelradierung in Verbindung mit Japanpapier, 20x25, mit Passepartout im Holz-Wechselrahmen 30x40

150,00

89



Diana Trojca

Set: 1/Schneealpen,
2/Dobratsch im Vorfrühling,
2018, Mischtechnik 25x17,5, m.
Rahmen 33x27

120,00

90



Gaby Waldek

Landschaft I, 2013, Fotografie
Color, Paspertout 30x24, Fotoaus-
schnitt 21,44x10, im Alu-Rahmen

50,00

91



Guntram Walther

Liegende, 2005, Aquarell, 48x36
cm, gerahmt

100,00

92



Sandra Wehlisch

Softball, 2017 - Collage/Mixed
Media 30x40cm - Fineartprint
auf Lithographiepapier, Edition
1/12 – signiert

130,00

93



Marion Wenzel

Tagebau Espenhain, 1994, Color-
Print, 48x40

250,00



Susanne Werdin

Set: 3–4 Kreisausschnitte, 2011,
3 Farbholzschnitte, 40x30, m.
Rahmen

250,00

95



Christiane Werner

loveparade, 2013, Lichtdruck
3farbig, ca. 65x53, im Passepar-
tout 80x60

180,00

96



Dagmar Zehnel

E. A. „Innigkeit“, 2017, Holzschnitt, aus dem Grafikzyklus zu Elsa Asenijeff`s Liebespoem „Die sengende Passion...“ / gewidmet „M...“ (Max Klinger - d. Hrsg. - Ihrem langjährigen Lebensgefährten), 20x30, gerahmt

120,00

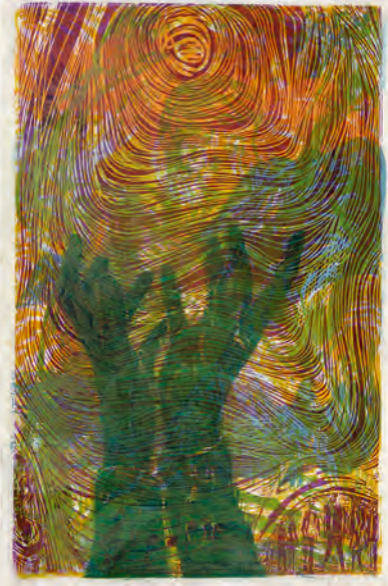


Constanze Zorn

Zurück in die Zukunft, 2018,
Radierung/Aquatinta, 50x33, mit
Rahmen

220,00

98



Christl-Maria Göthner

Empfang, 2013, Holzschnitt/farbig, ca. 70x100, gerahmt

380,00

99



Bertram Kober

Sharjah VAE aus „ohne Fleisch
und Blut“, Fotografie, 35x50

90,00

100